



COMMUNIQUE DE PRESSE

CARTEXPO

Le salon de la carte postale de collection

Espace Champerret (Paris 17e)

PRESENTATION

Cartexpo est depuis 30 ans le salon de référence de la **carte postale de collection** en France.

La présence des **meilleurs négociants français et étrangers** offre un choix unique et de qualité, et fait de ce rendez-vous **le salon international pour la cartophilie**.

→ Les exposants proposent à la vente des millions de cartes postales à partir de quelques euros et pour tous les goûts. Régionalisme français, cartes étrangères, thématiques, fantaisies, illustrateurs, chacun a la possibilité de trouver ce qu'il recherche selon sa passion ou son lieu d'origine. Les « joies de la chine » en cartes postales sont variées : il est possible d'y trouver des correspondances célèbres, des cartes insolites, des souvenirs intimes...

→ La force du salon Cartexpo est qu'il est le seul en France à avoir une dimension internationale : nos exposants venus d'Angleterre, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Belgique, de Suède, du Danemark, de Russie assurent aux visiteurs un choix des plus riches et des plus variés.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Entrée : 4€ (entrée gratuite pour les - de 18 ans ; ticket valable pour les 2 jours)

Adresse de l'Espace Champerret :

6 rue Jean Ostreicher
75017 Paris
Tél. : 01.40.68.22.22

Accès Piétons :

- Métro : Porte de Champerret ou Louise Michel (ligne 3), chacune à moins de 200 m.
- RER : Station Pereire (Ligne C) puis Métro (ligne 3).
- Bus : N° 84-92-93-163-164-165 et PC (Station Porte de Champerret).

Accès Voiture :

- Sortie : Porte de Champerret (périphérique Nord et Sud).
- Accès direct au parking de 1460 places par le périphérique Nord et Sud (Hauteur maximum : 1,8 m).

**TOUS RENSEIGNEMENTS ET PHOTOS DU SALON
SUR www.cartexpo.fr**



LA CARTE POSTALE : UN PHENOMENE DE COLLECTION

On a tous, à un moment de sa vie, tenu en main ce petit rectangle de carton, illustré de l'image du village de notre enfance et revêtu de trois mots et d'une signature.

A ses débuts, la carte postale était le seul support illustré en circulation. Véritable phénomène de consommation, elle fut produite en milliers d'exemplaires. On donne des nouvelles du front, on s'envoie une trouvaille pour compléter un début de collection, on poste un mot à ses proches si lointains, on garde en image un endroit cher à son cœur... tous les prétextes sont bons pour envoyer la carte qui fera plaisir à celui, celle, ou ceux à qui l'on pense.

Clichés instantanés ou mises en scène, sourires immortalisés ou postures figées, la carte postale garde la trace d'un moment vécu, d'une époque et de son paysage, de ses événements et de ses mœurs. Elles sont relues avec nostalgie, souvenirs des beaux instants passés et des personnes perdues de vue ou disparues depuis longtemps. Que ce soit sur son recto (l'image) ou sur son verso (la correspondance), elle est le miroir fidèle de la vie quotidienne de nos anciens.

Pour peaufiner vos collections de cartes postales de charmants petits villages, ou de tout autre thème tels que les marchés, les métiers, les costumes, les animaux, ou les paquebots, une centaine de marchands venus de toutes les régions de France et de l'étranger proposeront des millions de cartes à partir de quelques euros la pièce.

Que vous soyez à la recherche de votre maison d'enfance, d'illustrations sur le métier qui vous passionne, de cartes originales ou "fantaisies", de correspondances particulières, ou peut-être de timbres rares, « les joies de la chine » en cartes postales sont multiples et souvent surprenantes. Vous êtes cinéaste et vous voulez reconstituer une chambre telle qu'elle était en 1920 ? Vous êtes amateur et vous recherchez la maison de votre grand-père dans les Ardennes ? Vous êtes passionné par Jean Cocteau et vous collectionnez tout ce qui le concerne ? Que ce soit pour des recherches personnelles, passionnelles, ou professionnelles, les marchands de Cartexpo possèdent sûrement ce que vous désirez au fond de leurs boîtes !

Les collectionneurs sont des passionnés, certains y consacrent même leur vie. « Les Amis de Cartexpo », association de marchands de cartes postales anciennes, mettront en valeur ces documents d'exception les 10 et 11 janvier 2014 au Salon Cartexpo à l'Espace Champerret (Paris 17e)

Paroles de marchands

Marc Lefebvre, spécialiste en cartes illustrées

« Les cartes illustrées sont attrayantes car elles changent du noir et blanc. Humour, fantaisie, dessin, on a même des impressions chromo-lithographiques (procédé datant de la moitié du 19^{ème}) pour les cartes d'anniversaire et de fête, les cartes à systèmes... On a aussi beaucoup de cartes politiques : il existe un nombre important de cartes satiriques, vecteurs de propagande à l'époque. La carte illustrée devient même historique et artistique, car elle est aussi l'occasion, pour de nombreux artistes, de faire des cartes d'avant-garde, à l'aspect design, afin de faire circuler leurs idées dans la rue. Enfin, à l'époque de la Réclame, elle était au service de la publicité avec, pour auteurs, de grands illustrateurs et affichistes. »

Daniel Bénard, un des spécialistes en cartes régionales

« Tout mon stock est classé par départements, sous-classé par villes ou villages. Le détail de ce mode d'archivage montre d'emblée les communes qui sont rares, et celles qui le sont moins. Ma collection personnelle étant régionale, c'est cette spécialité qui m'a le plus motivé. Ce sont surtout les cartes postales de villages qui représentent pour moi le plus beau reportage jamais réalisé dans les plus petits bourgs ou les moindres hameaux. Ces images en noir et blanc saisies par les photographes de cette époque donnent une atmosphère particulière, qui nous fait oublier que la couleur baignait ces lieux aux teintes de gris. »

Quelques exemples de cartes postales de collection



Sarah Bernhardt, par Alfons Mucha



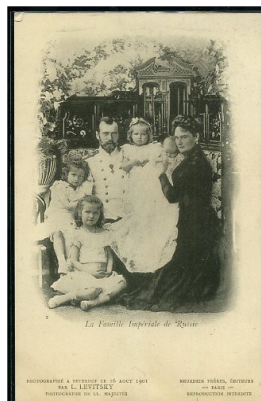
Les petits métiers de la France d'autrefois
En Sologne : Laveuse à l'étang.



Gloire et bonheur » : la petite pensant à son père parti au front, carte patriotique de la Guerre de 14



La révolution à Strasbourg, novembre 1918



Le Tsar Nicolas II et sa famille en 1901.
Tous seront assassinés par les Bolcheviques en juillet 1918.



New York City
Le Flat Iron Building